

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»  
Альметьевского муниципального района РТ

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительного искусства»**

Срок обучения 3года

**По предмету: «Беседы об искусстве»**

**Срок реализации 3 года**

Альметьевск, 2020 г.

«Принято»

Педагогическим советом  
протокол №1 МБОУ ДО «ДШИ №1»  
от 20.08.2020 г.  
(дата рассмотрения)



«Утверждаю»

Директор Харитонов Р.П.

*Харитонов Р.П.*  
(подпись)

Приказ №62 от 20.08.2020г.  
(дата утверждения)

Разработчики:

Решетникова Ирина Владимировна- преподаватель высшей  
квалификационной категории по изобразительному искусству МБОУ ДО  
«ДШИ №1» АМР РТ

Чадаева Светлана Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной  
категории по изобразительному искусству МБОУ ДО «ДШИ №1» АМР РТ.

Рецензент:

Идрисова Э.Я., преподаватель высшей квалификационной категории по  
изобразительному искусству МБОУ ДО «ДШИ №2» АМР РТ.

## Содержание учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	21
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	22
5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.....	22
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	23
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

### ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 3-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы	Годы обучения						Все го часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	18	16	19	16	19	104
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	51
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	28	24	24	156
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.	

3. – зачет;

## **ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

### **ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### **Программа «Беседы об искусстве» имеет учебно-тематический план, рассчитанный на 3 года**

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**(срок освоения программы 3 года)**  
**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
			34
<b>1</b>	<b>Виды искусства</b>		
1.1	<p><b>Вводная беседа о видах искусства.</b>                      Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).</p>	беседа	1
1.2	<p><b>Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.</b>                      Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями</p>	беседа	1
1.3	<p><b>Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.</b> Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).</p>	беседа	1
1.4	<p><b>Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.</b> Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале</p>	беседа	1

	библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).		
<b>2</b>	<b>Изобразительное искусство</b>		
2.1	<b>«Чем и как работает художник».</b> Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.	урок-игра	1
2.2	<b>Жанры изобразительного искусства.</b> Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.	экскурсия	1
2.3	<b>«Композиция».</b> Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.	беседа	1
2.4	<b>Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.</b> Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).	практическая работа	1
2.5	<b>Рисунок.</b> Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.	беседа	1
2.6	<b>Графика.</b> Графика как самостоятельный	экскурсия	1

	вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.		
2.7	<b>Выразительные средства графики.</b> Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.	практическое занятие	1
2.8	<b>«Силуэт».</b> Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.	урок-игра	1
2.9	<b>Живопись.</b> Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.	экскурсия	1
2.10	<b>«Цвет».</b> Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.	урок-эксперимент	1
2.11	<b>«Колорит».</b> Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Тона, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.	экскурсия	1
2.12	<b>Способы работы с цветом: «Акварель».</b> Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.	практическое занятие	1
2.13	<b>Способы работы с цветом: «Гуашь».</b> Свойства гуаши. Особенности работы.	практическое	1

	Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.	занятие	
2.14	<b>Способы работы с цветом: «Пастель».</b> Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем	практическое занятие	1
2.15	<b>Способы работы с цветом: «Масляные краски».</b> Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств	экскурсия	1
<b>3</b>	<b>Литература</b>		
3.1	<b>Литература как вид искусства.</b> Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.	беседа	1
3.2	<b>Литературные жанры.</b> Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.	беседа	1
3.3	<b>Литература и синтетические виды искусства.</b> Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.	интегрированное занятие	1

<b>4</b>	<b>Музыка</b>		
4.1	<b>Музыка как вид искусства.</b> Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.	урок-прослушивание	1
4.2	<b>Музыкальные инструменты.</b> Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.	урок-прослушивание	1
4.3	<b>Музыкальные направления и стили.</b> Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.	урок-прослушивание	1
<b>5</b>	<b>Хореография</b>		
5.1	<b>Танец и виды танцевального искусства.</b> Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).	интегрированное занятие	1
5.2	<b>Композиция в хореографии.</b> Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).	интегрированное занятие	1
5.3	<b>Профессии в области хореографии.</b> Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).	интегрированное занятие	1
<b>6</b>	<b>Театр</b>		

6.1	<b>Искусство театра.</b> История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.	интегрированное занятие	1
6.2	<b>Выразительные средства театрального искусства.</b> Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.	интегрированное занятие	1
6.3	<b>«Детский театр».</b> Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.	интегрированное занятие	1
<b>7</b>	<b>Кино и телевидение</b>		
7.1	<b>Искусство кинематографа.</b> История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.	интегрированное занятие	1
7.2	<b>Детское кино.</b> Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд. <b>Детские телепередачи.</b> Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.	интегрированное занятие	2

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
			35
<b>1</b>	<b>Изобразительное искусство</b>		
1.1	<b>Беседа о композиции.</b> «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость.	беседа	1

	Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.		
1.2	<b>Язык графики.</b> Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.	беседа	1
1.3	<b>Язык живописи.</b> Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).	беседа	1
1.4	<b>Натюрморт как жанр изобразительного искусства.</b> Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.	беседа	1
1.5	<b>Пейзаж как жанр изобразительного искусства.</b> Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.	беседа	1
1.6	<b>Портрет как жанр изобразительного искусства.</b> Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.	беседа	1
1.7	<b>Скульптура как вид изобразительного искусства.</b> Классификация скульптуры	беседа	1

	(круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.		
1.8	<b>Архитектура как вид изобразительного искусства.</b> Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).	беседа	1
1.9	<b>Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.</b> Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.	беседа	1
<b>2</b>	<b>Народное искусство</b>		
2.1	<b>Народные ремесла.</b> Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.	беседа	1
2.2	<b>Народные ремесла родного края.</b> История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.	экскурсия	1
2.3	<b>Народный костюм.</b> Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного	экскурсия	1

	костюма, работа с иллюстративным материалом.		
2.4	<b>Народный фольклор. Жанры фольклора.</b> Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.	интегрированное занятие	
<b>3</b>	<b>Праздники</b>		
3.1	<b>Праздники народного календаря.</b> Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.	беседа	1
3.2	<b>Светские праздники.</b> История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».	беседа	1
<b>4</b>	<b>Искусство и современный человек</b>		
4.1	<b>Значение искусства в жизни современного человека.</b> Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).	беседа	1
4.2	<b>История развития искусства костюма.</b> Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала.	экскурсия	1

4.3	<b>Искусство и реклама.</b> Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)	урок-игра	1
4.4	<b>Искусство дизайна.</b> История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.	беседа	1
4.5	<b>Ландшафтный дизайн.</b> Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).	беседа	1
<b>5</b>	<b>Музеи</b>		
5.1	<b>Музеи.</b> Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.	беседа	
5.2	<b>Частные музеи.</b> Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».	виртуальная экскурсия	1
5.3	<b>Выставочное пространство.</b> С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.	беседа	1
5.4	<b>Экскурсия.</b> Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.	беседа	1
5.5	<b>Посещение музея.</b> Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на	экскурсия	1

	выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.		
5.6	<b>Коллекционирование.</b> Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.	практическое занятие	1
<b>6</b>	<b>Библиотеки</b>		
6.1	<b>Библиотека.</b> Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.	беседа	1
6.2	<b>Правила пользования библиотекой.</b> Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала	экскурсия	1
6.3	<b>Как работать с книгой.</b> Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.	практическое занятие	1
6.4	<b>Как работать с журналом.</b> Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.	практическое занятие	1
6.5	<b>Энциклопедия как вид книги.</b> Все обо всем - коротко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.	беседа	1

6.6	<b>Сеть интернет как информационный ресурс.</b> Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».	беседа	2
6.7	<b>Литературная гостиная.</b> Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.	урок-дискуссия	2

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
			35
<b>1</b>	<b>Изобразительное искусство</b>		
1.1	<b>Виды изображений в картине.</b> Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.	беседа	1
1.2	<b>Язык графики.</b> Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.	беседа	1
1.3	<b>Язык живописи.</b> Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.	беседа	1
1.4	<b>Диорама, панорама как виды монументальной живописи.</b> Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.	экскурсия	1
1.5	<b>Жанры изобразительного искусства.</b> Дальнейшее знакомство с жанрами живописи	урок-игра	1

	(графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.		
1.6	<b>Интерпретация в искусстве.</b> Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.	беседа	1
1.7	<b>Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.</b> Самостоятельная работа: завершение работы.	практическое занятие	1
1.8	<b>Пленэр.</b> Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.	беседа	
<b>2</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>		
2.1	<b>Текстиль.</b> Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.	беседа	1
2.2	<b>Эскизирование.</b> Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.	практическое занятие	1
2.3	<b>Металл.</b> Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.	беседа	1
2.4	<b>Эскизирование.</b> Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.	практическое занятие	1
2.5	<b>Керамика.</b> Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа:	беседа	1

	фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.		
2.6	<b>Эскизирование.</b> Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.	практическое занятие	1
2.7	<b>Дерево.</b> Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.	беседа	1
2.8	<b>Эскизирование.</b> Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.	практическое занятие	1
2.9	<b>Камень. Кость.</b> Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.	беседа	1
2.10	<b>Эскизирование.</b> Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.	практическое занятие	1
2.11	<b>Стекло.</b> Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.	беседа	1
2.12	<b>Эскизирование.</b> Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.	практическое занятие	1
<b>3</b>	<b>Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия</b>		
3.1	<b>Язык.</b> Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов,	урок-исследование	1

	вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.		
3.2	<b>Современная детская литература.</b> Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.	беседа	1
3.3	<b>Творческий эксперимент.</b> Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.	урок-эксперимент	1
3.4	Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.	урок-прослушивание	1
3.5	<b>Песня.</b> Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.	урок-прослушивание	1
3.6	<b>Танец.</b> Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи	беседа	1
3.7	<b>Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.</b> Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).	урок-исследование	1
3.8	<b>Значение культурного наследия в истории человечества.</b> Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении	урок-исследование	1

	искусства (или презентация).		
3.9	<b>Церковь – как объект искусства.</b> Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.	беседа	1
3.10	<b>Хранение «культурных единиц».</b> Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы	беседа	1
3.11	<b>Творческий проект «Семейные реликвии».</b> Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.	практическое занятие	1
3.12	<b>«Мой родной город вчера и сегодня».</b> Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)	экскурсия	1
3.13	<b>«Мой родной город вчера и сегодня».</b> Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.	практическое занятие	3

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

#### **5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме устного опросов, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

##### ***Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся***

1. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

2. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

### *Самостоятельная работа учащихся*

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

### *Средства обучения*

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список рекомендуемой литературы

1. Н.П. Костерин «Учебное рисование». М.: Просвещение. 1980
2. В.С. Минин «Шедевры русской живописи». Издание второе, исправленное и дополненное. М.: «Белый город», 2000
3. С. Корнилова, А. Галанов «Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет». М.: АЙРИС ПРЕС РОЛЬФ, 2000
4. Х. М. Паррамон, Г. Фрескет «Как писать акварелью», СП.:«Аврора»
5. Ж. Кастерман, «Живопись. Рисуй и самовыражайся». М.: АСТ- Астрель, 2002
6. Батик. - Москва: Издательский дом МСП. 2002
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - Москва: Издательский дом МСП. 2001
8. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"/ Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 144 с.: ил. - (Изобразительное искусство)
9. Искусство вышивки; Попивщя С.; -М.: Эксмо. 2003Синеглазова М.О.
10. Карнавал. Маски. Костюмы. Р.Гибсон; Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. М.: Издательский дом "Росмэн" - 1997 год.
11. Максимова М.В, Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО "Издательство" "ЭКСМО-Пресс", 1998
12. Николай Ромадин. М.: Советская Россия, 1981
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1996. - 80 с.: цв. ил.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художеств.
15. Библейская живопись: Энциклопедия живописи для детей. -М.: Издательство "Белый город". 2002 г.
16. Гусева Е.Н. Энгельс Васильевич Козлов. Ленинград "Художник РСФСР". 1991. 120 с., ил.

17. Игра света и тени для художников: Учебное пособие /Б.Хогарт; Пер. с англ. В.С.Матвеева - Тула: ООО "Издательство " Родничок"; М.: ООО "Издательство Астрель"; ООО "Издательство АСТ", 2001. - 152с.: ил.
18. История зарубежного искусства. Под. ред. Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств. М.: "Изобразительное искусство"1984
19. Как писать акварелью. Х. М. Парамонов, Г. Фрескет. Издательство "Аврора". Санкт-Петербург, 1995
20. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М.: "Высшая школа", 1992.
21. Клод Моне. Картины из советских музеев. Альбом (на немецком языке). Издание третье. Издательство "Аврора". Ленинград. 1990
22. Новгородова А. 100 русских художников. М.: Белый город, 2003

### **Список используемой литературы**

1. Н.П. Костерин «Учебное рисование». М.: Просвещение. 1980
2. В.С. Минин «Шедевры русской живописи». Издание второе, исправленное и дополненное. М.: «Белый город», 2000
3. С. Корнилова, А. Галанов «Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет». М.: АЙРИС ПРЕС РОЛЬФ, 2000
4. Х. М. Паррамон, Г. Фрескет «Как писать акварелью», СП:«Аврора»
5. Ж. Кастерман, «Живопись. Рисуй и самовыражайся» .М.:АСТ-Астрель, 2002
1. Батик. - Москва: Издательский дом МСП. 2002
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - Москва: Издательский дом МСП. 2001
3. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"/ Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 144 с.: ил. - (Изобразительное искусство)
4. Искусство вышивки; Попивцая С.; -М.: Эксмо. 2003Синеглазова М.О.
5. Карнавал. Маски. Костюмы. Р.Гибсон; Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. М.: Издательский дом "Росмэн" - 1997 год.

6. Максимова М.В, Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО "Издательство" "ЭКСМО-Пресс", 1998
7. Николай Ромадин. М.: Советская Россия, 1981
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1996. - 80 с.: цв. ил.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов.